

GRUENE HALL

1845 - 1974

Arrivés au Texas au milieu des années 1840, des fermiers allemands furent les premiers bâtisseurs de ce qui est connu aujourd'hui comme la ville de Gruene, au Texas. Ernst Gruene, un immigrant allemand et sa femme Antoinette, avaient atteint la ville nouvelle de New Baunfels en 1845, mais les terres encore libres étaient rares. C'est pourquoi Ernst et ses deux fils achetèrent du terrain plus loin, le long de la rivière et qu'Ernst bâtit la première habitation de ce qui allait devenir Gruene, dans un style assez en avance pour son temps. Son second fils, Henry D. Gruene, construisit aussi sa maison (devenu aujourd'hui l'hôtel « Gruene Mansion Inn ») et plantât les terres environnantes avec du coton. Devenue la principale culture locale, la production de coton fit bientôt vivre 20 à 30 familles sur les terres d'Henry D.

Henry D a fait bâtir plusieurs maisons dans des styles très variés, un cottage victorien (devenu de nos jours le « Lone Star »), une grande maison en briques et une maison en bois (dite la « Maison Gruene » ou « Gruene Haus) pour le contremaître de sa ferme. Le premier magasin (aujourd'hui « Gruene General Store ») fut construit en 1878 et une égreneuse de coton (devenue aujourd'hui le bar restaurant « Gristmill River »), que faisait fonctionner la rivière Guadalupe, fut ajoutée peu de temps après. Il y eut plusieurs autres constructions durant cette période faste, dont un saloon et salle de bal (Gruene Hall), qui devint le centre de la vie sociale de la communauté.

Comme la ville continuait de prospérer, un nouveau magasin (appelé aujourd'hui « The Gruene Antique Company ») fit son apparition, en 1904. Cependant, la mort d'Henry D, en 1920, amorça la fin du développement et de la prospérité de Gruene. En 1922, la première égreneuse de coton brûla et fut remplacée, près de la route, par un modèle moderne, fonctionnant à l'électricité (de nos jours « Adobe Verde »). En outre, les désastres économiques de l'invasion de charançons (qui détruisirent les cultures de coton,) puis de la grande dépression, furent de trop pour les affaires de la famille, qui disparurent toutes, à l'exception de Gruene Hall qui ne ferma jamais.

1974 - Today

Aujourd'hui, Gruene est à nouveau une communauté florissante, mais pendant des décennies cela n'a été rien de plus qu'une ville fantôme. Cela a changé le jour où Pat Molak, déçu par la vie dans une grande cité, s'installa en ville et commença à redonner vie à cette partie historique du Texas.

Pat Molak acheta Gruene Hall en 1975. Quelques réparations inévitables furent faites à la salle, mais rien d'autre ne fut nécessaire. Demeurés en l'état, les 1800 mètres carrés de cette salle de bal en plein air, devinrent un aimant virtuel, le point de départ pour de nombreux artistes texans débutants et, à nouveau, le cœur de Gruene.

Avec l'aide de son amie Mary Jane Nalley, il travailla à préserver le caractère authentique de l'endroit, l'atmosphère de début de siècle de Gruene, en achetant et en réparant plusieurs bâtisses parmi les plus remarquables de la ville, pour les transformer en affaires florissantes. Ces aménagements semblèrent ranimer l'étincelle de Gruene, et bientôt, le charme familial de la ville recommença à briller.

Gruene elle même a été ajoutée au Registre National des Endroits Historiques, et beaucoup des immeubles qui avaient été sauvés par Molak et Nalley ont reçu la médaille du Texas, décernée par la Commission Historique de l'état. Elle a aussi été reconnue comme une destination de premier choix pour les visiteurs, par les professionnels du tourisme opérant sur le Texas.

Malgré la remarquable croissance de cette petite ville jadis endormie, le principal attrait de Gruene est, et continue d'être, le Texas authentique et ses artistes. Tout ce qui a pu être vendu grâce à la musique qu'ils jouent rappelle l'engagement de Molak et Nalley à préserver l'authenticité de Gruene et à y faire venir des artistes avec une expérience qui porte le sceau de l'état à l'étoile solitaire.

Bâti en 1878, Gruene Hall est la plus ancienne salle de bal et de concert encore ouverte du Texas, et pour ce qui concerne le centre de l'état, le berceau de nombreux grands auteurs et musiciens, parmi lesquels : George Strait & Ace in the Hole, Jerry Jeff Walker, Lyle Lovett, Joe Ely, Robert Earl Keen, The Fabulous Thunderbirds, Hal Ketchum, Bruce and Charlie Robison, et tant d'autres.

Voici, en plus de ceux déjà cité précédemment, une liste partielle de ceux qui ont joué à Gruene Hall !

KAREN ABRAHAMS, CHRISTINE ALBERT, JASON ALLEN, TERRY ALLEN, ANN ARMSTRONG, ASLEEP AT THE WHEEL, ASYLUM STREET SPANKERS, AUSTIN LOUNGE LIZARDS, BAD LIVERS, BALCONES FAULT, DAVID BALL, MARCIA BALL, MICHAEL BALLEW, JULIAN BANKS, BARNBURNERS, LOU ANN BARTON, BEACON CITY BAND, THAD BECKMAN, VINCE BELL, MARC BENNO, MERLE BERGANTE, BIG OTIS, BR549, BRIAN BLACK, BLUEDEVILS, CLAY BLAKER, BREWER & SHIPLEY, JUNIOR BROWN, PAUL BURLESON, ROCKY BURNETT, JOHNNY BUSH, SARAH ELIZABETH CAMPBELL, ADAM CARROLL, BILL CARTER, GUY CLARK, SLAID CLEAVES, DAVID ALLEN COE, ALBERT COLLINS, DANA COOPER, ROBERT CRAY, ALVIN CROW, RODNEY CROWELL, MARY CUTRUFELLO, DAMNATIONS, TX, JULIANE DAWSON, JOHNNY DEE & THE ROCKET 88'S, BO DIDDLEY, DIXIE CHICKS, RICHARD DOBSON, STEPHEN DOSTER, DR. JOHN, FRED EAGLESMITH, STEVE EARLE, TOMMY ELSKES, JAY ERIC, ROSIE FLORES, FILE', RADNEY FOSTER, MICHAEL FRACASSO, STEVE FROMHOLZ, GUY FORSYTH, RADNEY FOSTER, ANSON FUNDERBERG & THE ROCKETS, THE GEEZINSLAWS, ELIZA GILKYSON, STEVE GILLETTE, JIMMY DALE GILMORE, JANE GILMAN, JOHNNY GIMBLE, PAUL GLASSE, BRET GRAHAM, PAT GREEN, Nanci Griffith, THE GROOBIES, GULF COAST PLAYBOYS, ARLO GUTHRIE, BUDDY GUY, MERLE HAGGARD, DAVID HALLEY, WAYNE HANCOCK, BUTCH HANCOCK, TOMMY HANCOCK & THE SUPERNATURAL FAMILY BAND, BILL & BONNIE HEARNE, LEVON HELM & THE BARNBURNERS, TERRI HENDRIX, JOHN HIATT, TISH HINOJOSA, CHAMP HOOD, WARREN HOOD, MARSHALL HOOD, CAROLYN HESTER, HIGH NOON, ERIK HOKKANEN, THE HOLLISTERS, HOODOO CATS, HOT CLUB OF COWTOWN, RAY WYLIE HUBBARD, WALTER HYATT, JOHN IMS, JACK INGRAM, CHRIS ISSAC, STEVE JAMES, SPENCER JARMON, KILLBILLY, BILL KIRCHEN, KIWI, KRIS KRISTOFFERSON, JIMMY LA FAVE, TRACY LAWRENCE, JERRY LEE LEWIS, LAURIE LEWIS, LITTLE FEAT, LITTLE RICHARD, JUKE LOGAN, LOOSE DIAMONDS, TRACIE LYNN, JOE BOB'S BAR AND GRILL, LOST GONZO BAND, THE LOTIONS, MACON GREYSON, RAUL MALO, DAN MCCOY, MARSHALL TUCKER BAND, JOHN ARTHUR MARTINEZ, DELBERT MCCLINTON, JR. MEDLOW, MICKIE MERKENS, AUGIE MEYERS, PATSY MONTANA, MONTE MONTGOMERY, MICHAEL MARTIN MURPHY, TRISH MURPHY, NERVOUS PURVIS & THE JITTERS, NICKEL CREEK, GARY P. NUNN, OMAR AND THE HOWLERS, LEROY PARNELL, ROB ROY PARNELL, PIERCE PETTIS, PLUM NELLEY, PONTY BONE AND THE SQUEEZETONES, WILLIE NELSON, TONI PRICE, GARY PRIMITCH, PURE PAIRIE LEAGUE, JOHN PRINE, CHUCK PYLE, DENNIS QUAID, WILLIS ALLAN RAMSEY, RECKLESS KELLY, LEON REDBONE, RHYTHM RATS, RIDERS IN THE SKY, ROOM FULL OF BLUES, ROTEL & THE HOT TOMATOES, PETER ROWAN & THE FREE AMERICAN AIRFORCE, MASON RUFFNER, SHAKE RUSSELL, LEON RUSSELL, TOM RUSSELL, DOUG SAHM, JACK SAUNDERS, CLIFFORD SCOTT, CHARLIE SEXTON, WILL SEXTON, BILLY JOE SHAVER, SISTERS MORALES, DARDEN SMITH, TODD SNIDER, STORYVILLE, ANGELA STREHLI, MARTY STUART, DOUG SUPERNAW, TEYE, TEXANA DAMES, TAJ MAHAL, ERIC TAYLOR, KOKO TAYLOR, LARRY JOE TAYLOR, THE DERAILERS, THE FLATLANDERS, THE GREENCARDS, THE TEXAS TORNADOES, THE TAILGATORS, THE TROUBADORS, THE VOLCANICS, THE WAGONEERS, GEORGE THOROGOOD, WAYNE TOUPS AND ZYDECAJUN, GREG TROOPER, ERNEST TUBB, TWO HOOTS & A HOLLER, TWO TONS OF STEEL, JIMMY VAUGHAN, STEVIE RAY VAUGHAN, JOHN VANDIVER, DJANGO WALKER, SETH WALKER, CHRIS WALL, DON WALSER, MONTE WARDEN, ROB WATKINS, MITCH WATKINS, RUSTY WEIR, KEVIN WELCH, VAN WILKS, HANK WILLIAMS III, LUCINDA WILLIAMS, KELLY WILLIS, WIMBERLEY VOLUNTEER FIREANTS, KIM WILSON, JT VAN ZANDT, TOWNES VAN ZANDT.... Excusez du peu !!

Traduction de Bruno GADAUT