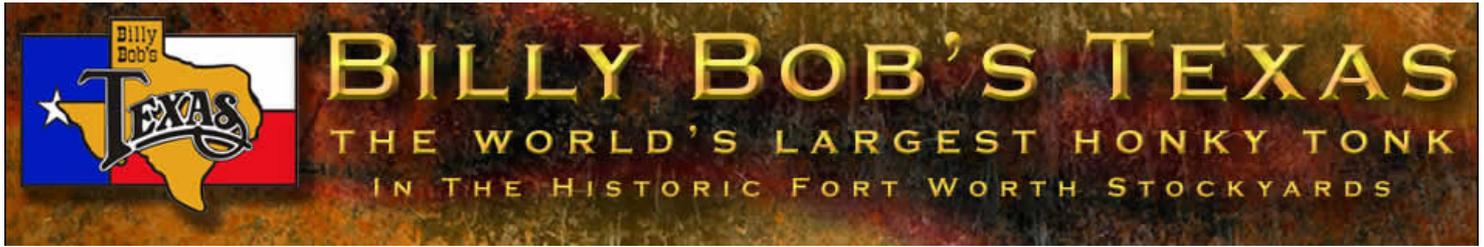


LES LIEUX MYTHIQUES (par Bruno GADAUT)



Le bâtiment désormais connu comme le « Billy Bob's du Texas » a été construit en 1910 et était autrefois une espèce de grand corral à ciel ouvert, où se négociait le prix du bétail, durant le « Fort Worth Stock Show ».

En 1936, au moment des commémorations du centenaire de l'indépendance du Texas par rapport au Mexique, l'espace fut entouré de murs par la ville de Fort Worth, pour un coût de 183 500\$ et la tour fut ajoutée. La « nouvelle » structure contenait 1 257 stalles pour les animaux et une enceinte avec 1 200 places assises pour les enchères, qui est maintenant le « Billy Bob's Bull Riding Arena ».

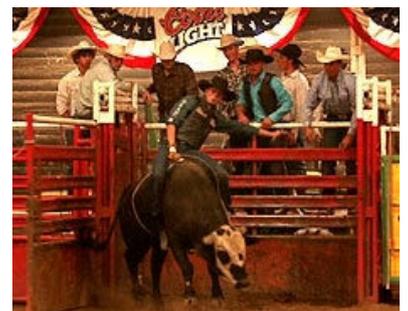
L'inclinaison du sol du Billy Bob's, depuis l'entrée jusqu'à la scène de la grande salle fournit une hauteur idéale pour les places assises durant les concerts.

Cette pente fut conçue, à l'origine, pour permettre un nettoyage plus facile et un écoulement naturel depuis le parc à bétail. Les foires aux bestiaux eurent lieu à cet endroit, jusqu'à ce qu'elles soient déplacées au « Will Rogers Memorial Complex », dans l'actuel centre-ville, aux alentours de 1943.

Durant la seconde guerre mondiale, le bâtiment fut utilisé pour fabriquer des avions par « The Global Aircraft Corporation ».

Dans les années 50, le lieu devint un grand magasin, si vaste que les employés devaient utiliser des patins à roulettes pour pouvoir aller plus vite et faciliter leur travail.

Avec une surface globale de près de 40 000 m², dont plus de 12 000 m² couverts et près de 80 000 m² de parkings pour le divertissement et les événements, le Billy Bob's compte 32 bars, reçoit les plus grandes stars de la country Music, propose des rodéos sur taureaux (Bull Riding) et le plus grand Dance Floor du Texas, accessible à tous.



Le Billy Bob's du Texas a ouvert le 1^{er} avril 1981, avec une publicité au niveau national. Les premiers artistes à y jouer furent Larry Gatlin & The Gatlin Brothers. D'autres passèrent également durant la première semaine : Waylon Jennings, Janie Fricke et Willie Nelson.



En comparaison avec le « Gilley's », situé à Houston, où le film « Urban Cowboy » avec John Travolta fut tourné, les différences sont nombreuses. Le « Gilley's » ne représente qu'environ 14 000 m² soit même pas la moitié de la surface du « Billy Bob's » et ne propose pas de Rodéo sur taureaux vivants.

Le Billy Bob's peut accueillir jusqu'à 6 028 personnes en même temps. Il est ouvert du lundi au samedi, de 11h à 2h du matin et le dimanche, de midi à 2h du matin.



Le plus grand nombre de bouteilles de bière vendues en une nuit, l'a été pendant un concert de Hank William Jr. Un total de 16 000 bouteilles a été écoulé. Le second « record » a été réalisé pendant un concert de Clint Black, avec 13 000 bouteilles.

Une fois, Merle Haggard a payé une tournée générale à l'ensemble du club ... établissant un « record du monde ».

La plus jeune chanteuse a jamais être passée au Billy Bob's est LeAnn Rimes.

La dernière prestation de Garth Brooks au Billy Bob's du Texas remonte à 1990.

Plus de 15 millions de visiteurs ont franchi les portes du Billy Bob's depuis 1981.

Le Billy Bob's du Texas a été également rendu populaire par la télévision et le cinéma. Plusieurs épisodes de la mythique série télévisée « Dallas » y ont été enregistrés, ainsi que d'autres programmes comme « Walker Texas Ranger », « Happy New Year America » et « CBS This Morning » ou encore les programmes de la chaîne de Nashville « On Stage ».

De nombreux films ont été tournés au Billy Bob's du Texas, dont : « Over The Top » (Film sur les concours de Bras de Fer) avec Sylvester Stallone (1987), « Baja Oklahoma » avec Lesley Ann Warren, Peter Coyote & Willie Nelson (1988), « Necessary Roughness » avec Scott Bakula, Sinbad, Robert Loggia & Kathy Ireland (1991) ou encore, « Pure Country » avec George Strait (1992).



Le Billy Bob's a également servi pour le tournage des vidéos de nombre d'artistes country, parmi lesquels : Billy Dean, Collin Raye, Bryan White, Daron Norwood, The Marshall Tucker Band, BR549 et Aaron Tippin.

Beaucoup de gens connaissent le Billy Bob's comme étant le repaire des plus grandes stars de la Country Music. Mais il a aussi accueilli des vedettes du Rock'n Roll et de la Pop Music comme : Gloria Estefan & The Miami Sound Machine, Ringo Starr, 38 Special, Men A t Work, The Go-Go's, Steppenwolf & ZZ Top et même Bob Hoppe.

Il n'y a donc rien d'étonnant à ce que le Billy Bob's du Texas ait été nommé 5 fois comme le Club de Country Music de l'année par l'Académie de Country Music et 2 fois par l'Association de Country Music. Il a aussi accueilli 8 fois la cérémonie des Awards de l'année de l'Association de Country Music. C'est sans doute pour cela qu'il affirme avoir la « Honky Tonk Attitude ».

Parmi les artistes à être passés récemment au Billy Bob's, pour y jouer, enregistrer un album « Live » ou participer à une émission de radio ou de télévision, on peut citer : Miranda Lambert, Josh Abbott, Mark Chesnutt, Chris Young, Randy Travis, Micky & The Motocars, Gretchen Wilson, Mark McKinney ou Travis Tritt.

Et rien qu'en avril et mai 2010 : Roger Creager, Casey Donahew Band, Asleep At The Wheel, Bret Michaels, Chris Knight, Jason Boland, Johnny Cooper, Robert Earl Keen, Dierks Bentley & Friends, Wade Bowen, Clay Walker, Bart Crow, John Conlee, Easton Corbin, Rick Springfield, Eleven Hundred Springs, Winonna, Rich O'Toole et Neal McCoy ... ça laisse rêveur !

